

Une action internationale

L'histoire politique et sociale de l'Éducation Nouvelle s'appuie sur un fort ancrage international. Dès leur origine, les mouvements d'Éducation Nouvelle se sont développés dans différents pays sur plusieurs continents et ont organisé des rencontres entre pédagogues et penseurs de tous horizons. Aujourd'hui encore, ce besoin d'échanges et de controverses a contribué à la création du mouvement Convergence(s) pour l'Éducation Nouvelle et l'organisation de cette troisième Biennale.

Trois mouvements internationaux sont impliqués :

- Fédération Internationale des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (FICEMÉA). Créée en 1954, elle se compose de 40 associations implantées en Afrique, Océan Indien, Europe, Amérique du Sud et Caraïbes.
- Fédération Internationale des Mouvements de l'École Moderne (FIMEM), créée en 1957, elle regroupe plus de 30 mouvements Freinet dans le monde.
- Lien International d'Éducation Nouvelle (LIEN). En 2001, il est le résultat d'un processus de refondation de la Ligue Internationale pour l'Éducation Nouvelle. Il fait se rencontrer la diversité des recherches et actions d'Éducation nouvelle.

Ils s'inscrivent dans une complémentarité entre les différentes échelles d'action locales, nationales et internationales avec l'ambition d'accueillir les représentants de ces trois organisations internationales, dans une dimension interculturelle et de transformation sociale pour un monde plus juste.

La mise en œuvre d'un projet Erasmus+ permettra la participation de cinquante personnes issues de 14 pays assurant ainsi une diversité de contextes de prise en charge de jeunes dans le cadre de l'éducation formelle ou non formelle. Faire se rencontrer les professionnels de l'éducation, leur proposer des espaces d'échanges de pratiques et de débats, vise à consolider une professionnalité par l'apport de propositions de l'Éducation Nouvelle éprouvées. Tout en les invitant à la possibilité de rejoindre notre recherche en commun d'une éducation pour la paix.